



A. J. Sorin

Località-Place-Localidad-Localite

Budapest

Data-Date-Data-Date

2002

Per il restauro di un Palazzo nobiliare vista Danubio sulle colline di Buda si richiedevano cancellate sicuramente prestigiose e ornate epperò in linea con la sostanziale sobrietà degli edifici. L'utilizzo di festoni, foglie e rosette in ottone fuso e dorato ha dato il "colpo di luce" desiderato da progettista e Committenti.

The requirements to restore the Palace of a noble family on the hills of Buda with sight over the Danube were those of installing rich and prestigious gates but in line with the sobriety of the buildings. The use of casted and golden brass festoons, leaves and rosettes gave the "touch of light" required by the architect and customers.

Para la restauración de un Palacio noble con vistas al Danubio, sobre las colinas de Buda, se necesitaban prestigiosas cancelas pero adornadas en línea con la sobriedad sustancial de los edificios. La utilización de festones, hojas y rosetas en latón fundido y dorado, ha dado el "golpe de luz" deseado por el proyectista y el Clientes

Pour la restauration d'un palais nobiliaire vue Danubio sur les collines de Buda on demandait des clôtures surement prestigieuses et ornées mais en ligne avec la substantielle sobriété des édifices. L'utilisation de festons, feuilles et petites roses en laiton moulé et doré ont donné le 'coupé de lumière' désiré par le projeteur et les clients



Tettuccio di protezione dell'ingresso alla torre Protection roof at the tower entrance
 Techado de protección de la entrada a la torre Petit toit de protection d'entrée à la tour



E' qui evidente l'influenza russo-slava nel trattare il Ferro Battuto
 The Russian-Slav influence in the use of Wrought Iron is here manifest.
 Aquí es evidente la influencia ruso-eslava, en el modo de tratar el Hierro Forjado
 Ici c'est évidente l'influence russe-slave du traitement du Fer Forgé